

## Fiche de la réunion

Objet	<b>CONSEIL DEPARTEMENTAL DES JEUNES REUNION DES TROIS COMMISSIONS</b>		
Date de la réunion	15 Janvier 2020	Date rédaction	17 janvier 2020
Participants	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Conseillers départementaux Jeunes (voir fiche de présence jointe)</li> <li>- Eric CENAT et Claire VIDONI, Metteurs en scène Théâtre de l'Imprévu à Orléans</li> <li>- Damien MESNIL et Emmanuelle MUGNIER, Ligue Enseignement-FOL28</li> <li>- Yolaine Aïssatou RIEUMAILHOL, Association Nomad28</li> <li>- Delphine AESCHBACHER, Ingrid DALENCON, Lorène PASQUIER, Amandine GUYOT et Gilles MAYNES, professionnels de la Fondation d'Aligre à Lèves</li> <li>- Les résidents de la Fondation d'Aligre Lèves</li> <li>- Marion LEFEUVRE et François RUAUD, Agence Make it brain à Nantes</li> <li>- Mathilde TORRE, Directrice Adjointe Education Enseignement Supérieur et Sport CD28</li> <li>- Joachim MARTINS et Virginie BERTHEREAU, Lab28</li> <li>- Nicole LEROY-PICHEGRU, MDA 28</li> <li>- Annie DE PAUW, et Mohamed JELJELI, DEESS CD28</li> <li>- Emy BABILONI, vacataire CD28</li> <li>- Fabienne SABOURIN, DEESS CD 28</li> </ul>		
Excusés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Florence NAULET, Lab28</li> <li>- Les Conseillers départementaux Jeunes (voir fiche de présence avec la mention « E »)</li> </ul>		

## Diffusion

Destinataires			
Tous les participants présents et excusés			
Les conseillers départementaux			
Les CDJeunes			
Tous les collèges publics et privés (chefs d'établissement, personnes relais en charge des CDJ)			
Les membres du Comité de Pilotage CDJ			

Ordre du jour

- CDJ / Réunions des trois Commissions :
- Eloquence,
  - Le collège de demain,
  - La solidarité intergénérationnelle

### COMMISSION LE COLLEGE DE DEMAIN – Numérique

Après s'être réunis en 5 groupes, les élus juniors ont abordé les difficultés et expériences qu'ils rencontrent aujourd'hui dans leurs collèges.

Puis, ils ont été invités à créer un petit film sur la pire journée d'un collégien sous la forme de dessins, jeux de rôle avec des Lego ou Playmobil, avec la possibilité d'imaginer des situations d'action, des expériences drôles...

Ces cinq productions ont été présentées par les groupes dans leur Commission avec un échange sur le fait d'avoir rencontré ou pas ces situations au sein de son propre collège.

Les réflexions se sont ensuite orientées vers la construction d'un collège idéal : lui attribuer un nom, s'inspirer d'une banque d'images pour réaliser une frise temporelle représentant un scénario d'une journée formidable passée dans l'établissement.

### COMMISSION ELOQUENCE - Commémoration de l'Appel du 18 juin 1940

Soutenue par Eric Cénat et Claire Vidoni, tous deux metteurs en scène au Théâtre de l'Imprévu à Orléans, cette Commission s'est séparée en deux groupes, en alternance pour travailler :

- Le corpus de textes pour une restitution le jeudi 18 juin 2020 avec Eric
- La sensibilisation à des jeux théâtraux et l'improvisation avec Claire

Le choix des textes a été élaboré à partir d'une diversité de sources et de formes littéraires par les deux metteurs en scène (discours historiques, poèmes, témoignages et chansons) en lien avec la seconde guerre mondiale.

Ce travail permet non seulement d'éclairer les jeunes sur cette période de l'histoire, et donc de perpétuer ce devoir de mémoire, mais également de développer leur aisance à l'oral, afin de leur permettre de devenir de bons orateurs, avoir confiance en eux et développer une appétence pour la pratique théâtrale. Les informations apportées sur cette période historique ont attiré la curiosité des jeunes « acteurs en herbe ».

Les CDJ ont découvert les textes de façon individuelle, ont choisi les œuvres sur lesquelles ils ont souhaité davantage s'investir et lu à voix haute pour le groupe. Ils ont également échangé sur le contexte évoqué, la compréhension et le sens à donner aux mots de l'auteur...

L'objectif est également de rendre les jeunes élus actifs dans leur démarche : le metteur en scène les sollicite pour faire des recherches chacun de leur côté sur le poète, la figure politique ou résistante qu'ils représentent et dont ils portent la voix. Cette démarche est un véritable hommage à toutes les personnes qui se sont battues pour la France.

Les exercices d'initiation au théâtre participent à la sensibilisation à la lecture à voix haute par rapport à l'éloquence. Ils permettent à chacun d'accéder à ses propres perceptions et de prendre conscience de la présence de « l'autre ».

En travaillant sur le placement de leurs voix, sur leurs postures (respiration, regard, maintien), les CDJ vont apprendre à mieux se connaître, à gérer leur stress, et à prendre conscience de l'image qu'ils peuvent donner d'eux-mêmes.

### COMMISSION SOLIDARITE INTERGENERATIONNELLE

Prise de contact entre la Commission des 11 CDJ présents et les 12 résidents de la Fondation d'Aligre à Lèves qui vont réfléchir sur des actions autour du thème de l'alimentation.

L'ensemble du Collectif s'est réuni en trois ateliers autour :

- 1- du slam
- 2- des 5 sens
- 3- de l'écriture d'un journal pour communiquer sur les actions menées par ce partenariat

#### 1- Le slam

Le matin : Ebauche d'un slam en binôme (1 CDJ et 1 résident)

L'après-midi : Ebauche d'un slam collectif puis utilisation des textes créés le matin pour effectuer des exercices de prise de paroles évolutives dans le son, exprimant la gaieté et la tristesse.

#### 2- Les 5 sens

Le matin : visite des cuisines et de leur fonctionnement par le chef de cuisine qui sert 1 000 repas par jour.

L'après-midi : retour sur la visite, questionnement autour des 5 sens.

Répartition en 5 groupes pour trouver des idées d'activités ludiques autour des sens.

- La vue : dégustation de yaourt avec des colorants en essayant de deviner le parfum du yaourt.
- Le toucher : boîte dans laquelle on met sa main pour essayer de deviner l'aliment caché.
- L'ouïe : le nom des plats est modifié et le joueur doit deviner de quel aliment il s'agit
- L'odorat : tube à essai avec des odeurs pour deviner l'aliment
- Le goût : jeu de questions et si la personne trouve la réponse il goûte un aliment sucré ou salé...en cas d'erreur un aliment amer.

#### 3- L'écriture d'un journal pour communiquer

Groupe de 4 CDJ et 5 résidents

- a- Réflexion collective autour de l'alimentation, thème qui a intéressé le groupe
- b- Travail en binôme / thématiques :
  - o L'art et l'alimentation
  - o L'alimentation de demain
  - o Les cultures à travers le monde
  - o L'alimentation saine (bien-être, santé...)

- c- Saisie des idées de réflexions sur un ordinateur pour envisager l'élaboration d'un journal pour communiquer sur les actions menées.

Nécessité de réfléchir aux objectifs, à la forme, à la diffusion de ce support et de vérifier ensemble toutes ces perspectives à l'occasion d'une réunion intermédiaire avant la prochaine réunion du CDJ en février. Le soutien d'un graphiste peut enrichir toutes ces réflexions.

Bilan de la journée à l'issue de la rencontre avec les différentes Commissions.

La prochaine réunion est prévue :

**Mercredi 12 février 2020**

Au Conseil départemental

Place Châtelet

de 9h30 à 17h